

Светоч русской культуры  
(220-летию со дня рождения  
Александра Сергеевича Пушкина  
посвящается)

Виртуальная выставка  
ГКУ РО «ЦДНИРО»



*Памятник А.С. Пушкину.  
Ростов-на-Дону, 1980 г.  
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.7. Д.2777. Л.1.*

«Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в конечном его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет».

Н.В. Гоголь

«В языке, созданном Пушкиным, все условия живучести: русское творчество и русская восприимчивость стройно слились в этом великолепном языке, и Пушкин сам был великолепный русский художник».

И.С. Тургенев



# 1949 Г. - 150-летие со дня рождения А.С. Пушкина

## К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина В городах области

Литературная группа завода Ротсельмаш во время обеденного перерыва проводит чтение пушкинских произведений в цехах завода. Такие чтения уже состоялись в инструментальном цехе, в цехе комбайнов и других. Руководитель литературной группы А. Гарнаксерья выступил перед рабочими с чтением своей поэмы, посвященной великому русскому поэту. Тов. Погодин, возглавляющий театральный коллектив завода, читает комбайнщикам драматические произведения А. С. Пушкина — «Борис Годунов», «Каменный гость», «Можарт и Сальери».

В заводском парткабинете, библиотеке и парке открыты выставки о жизни и деятельности Пушкина, состоящая из нескольких лекций, посвященных поэту. 5 июня в парке устраивается массовое гуляние коллектива Ротсельмаша в честь 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина.

Ростовский областной Дом учителя провел конкурс на лучшего исполнителя произведений гениального русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В конкурсе приняло участие 26 человек.

Большой успех выпал на долю директора школы № 5 В. Т. Чеботаревой, исполнившей стихотворение А. С. Пушкина «Жених» и стихотворение «На смерть поэта» М. Ю. Лермонтова. Жюри присудило ей первую премию. Преподавателю этой же школы П. У. Литвиненко выдана

вторая премия за декламацию стихотворения «Гусар» и отрывков из поэмы «Братья разбойники».

В. В. Долгиская исполнила арию Татьяны из оперы «Евгений Онегин», Г. Н. Черноу — романс «Ночной эфедр» и песню «Мельник». Им также выданы премии. Участники конкурса тт. Дорощенко, Кондеева, Добровольская, Давбенко, Атарбенкова, Красовитова награждены почетными грамотами.

**ШАХТЫ. 2.** (Корр. «Молота»). Горняки проявляют глубокий интерес к творчеству великого русского поэта А. С. Пушкина. В общежитиях и парадных шахт, в клубах и библиотеках они слушают лекции и беседы о жизни и творчестве поэта. На днях в городском парке культуры и отдыха города была прочитана лекция «Пушкин — создатель литературного русского языка». Эту же лекцию прослушало на шахте «Нежданная» 1000 человек.

Работники городской библиотеки провели в общежитиях горняков, строителей, в артелях и домоуправлениях 50 бесед о Пушкине и читки его произведений.

Заведующая библиотекой тов. Успенская выступила перед горняками шахты «Ново-Азовская» с библиографическим обзором «Читатели — о Пушкине». Коллективы художественной самодеятельности шахтеров готовят инсценировки произведений поэта «Цыганы», «Каменный гость» и других.

## Молот

### Великий поэт великого народа



Александр Сергеевич Пушкин

### Пушкинские дни в стране

**МОСКВА.** В ознаменование 150-летия со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина в Москве и в других городах страны проводятся Пушкинские дни. В Москве в эти дни будут показаны спектакли, посвященные жизни и творчеству поэта. В театре имени Пушкина состоится концерт, посвященный 150-летию со дня рождения поэта. В библиотеках и клубах будут организованы лекции и беседы о Пушкине.

### Литературные вечера в станицах Дона

В станицах Дона в эти дни будут проводиться литературные вечера, посвященные жизни и творчеству Пушкина. В станице Кавказской будут показаны спектакли, посвященные жизни и творчеству поэта. В станице Кубанской состоится концерт, посвященный 150-летию со дня рождения поэта.

### В совхозе „Горняк“

В совхозе «Горняк» в эти дни будут проводиться Пушкинские дни. В совхозе будут показаны спектакли, посвященные жизни и творчеству поэта. В библиотеке совхоза будут организованы лекции и беседы о Пушкине.

### На лугу вышли косари

На лугу вышли косари в эти дни. В эти дни будут проводиться Пушкинские дни. В библиотеке совхоза будут организованы лекции и беседы о Пушкине.

### Соревнование зыбляк на провозе

Соревнование зыбляк на провозе в эти дни. В эти дни будут проводиться Пушкинские дни. В библиотеке совхоза будут организованы лекции и беседы о Пушкине.

### Общегородское совещание секретарей партийных организаций

Общегородское совещание секретарей партийных организаций в эти дни. В эти дни будут проводиться Пушкинские дни. В библиотеке совхоза будут организованы лекции и беседы о Пушкине.







## Пушкинские дни в Венгрии и Швеции

БУДАПЕШТ, 3. (ТАСС). Венгерский народ широко отмечает 150-летие со дня рождения великого русского поэта, гения русской и мировой литературы А. С. Пушкина.

Вчера в концертном зале Будапештской музыкальной академии состоялось торжественное заседание, в котором приняли участие президент республики Сакашич, члены правительства во главе с премьер-министром Доби, бургомистр Будапешта Богнар, руководящие деятели Венгерско-Советского общества, представители общественности, деятели науки и культуры, а также члены дипломатического корпуса.

После выступлений министра просвещения Ортутай и посла СССР в Венгрии Г. М. Пушкина участники торжественного заседания заслушали доклад ответственного редактора газеты «Сабад неп» Хорвата на тему «Место А. С. Пушкина в мировой литературе».

Торжественное заседание закончилось концертом. Были исполнены стихи А. С. Пушкина и музыкальные произведения на слова поэта.

Сегодня в Национальном салоне состоялось открытие выставки, посвященной деятельности и творчеству А. С. Пушкина.

Программа пушкинских дней в Венгрии предусматривает органи-

зацию юбилейных вечеров на предприятках, в селах, общественных организациях, институтах, народных колледжах и школах.

По предложению общевенгерского комитета по подготовке к пушкинскому юбилею одна из центральных улиц столицы (улица Эстерхази) переименована в улицу А. С. Пушкина. В пушкинские дни Будапештский государственный оперный театр покажет оперу Мусоргского «Борис Годунов», в кинотеатрах будут демонстрироваться кинофильмы, снятые по произведениям Пушкина. В программы передач будапештской радиостанция включено большое количество литературно-музыкальных монтажей, докладов и концертов, посвященных творчеству поэта.

К юбилейным дням выпущен двухтомник избранных произведений А. С. Пушкина на венгерском языке.

СТОКГОЛЬМ, 3. (ТАСС). Вчера в Стокгольме состоялось собрание Шведско-Советского общества, посвященное 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. После доклада о жизни и творчестве великого русского поэта состоялся концерт с участием известного шведского оперного артиста Арне Ольссона, исполнившего арии и романсы на слова А. С. Пушкина. В заключение был показан кинофильм «Юность поэта».

## Народное гулянье в честь Пушкинского юбилея

Сегодня, в день празднования 150-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, в ростовском городском саду устраивается большое народное гулянье.

Территория сада празднично украшается. На главном входе — большой портрет поэта с илюминированной надписью «1799—1949». Арки главной аллеи драпированы голубой материей, расписанной русским орнаментом, украшаются гирляндами, живыми цветами и портретами А. С. Пушкина. На других аллеях устанавливаются портреты Герцена, Чернышевского, Добролюбова, Белинского, Тургенева, Горького, а также 12 панно на темы пушкинских произведений. На площадке, замыкающей главную аллею,

сооружается декоративный памятник Пушкину — точная копия памятника, который установлен в Москве. Его высота около 6 метров.

Сегодня на большой эстраде сада выступает симфонический оркестр Областной филармонии. Он даст концерт на тему «Пушкин в русской музыке». Исполняются произведения великих русских композиторов Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского. Затем выступают кружки художественной самодеятельности предприятий, учебных заведений, артисты ростовских театров и филармонии. Ростовские писатели и поэты прочтут свои произведения, посвященные А. С. Пушкину.

Народное гулянье закончится в полночь большим фейерверком.

## Концерты эстрадных оркестров

Недавно закончился смотр эстрадных оркестров ростовских кинотеатров, подготовивших к юбилею специальные программы, посвященные творчеству А. С. Пушкина. В программу вошли романсы, написанные на слова поэта классиками русской музыки — Глинкой, Чайковским,

Даргомыжским, Варламовым, а также фрагменты из оперы «Евгений Онегин».

С этой программой эстрадные оркестры и их солисты выступают перед зрителями до начала каждого сеанса. Концерты пользуются успехом.

## Общественность Румынии готовится отметить 150-летие со дня рождения Пушкина

БУХАРЕСТ, 12. (ТАСС). Общественность Румынской народной республики готовится торжественно отметить 150-летие со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина.

В Бухаресте для проведения пушкинских дней создан специальный комитет. В состав его вошли виднейшие деятели политической и культурной жизни страны.

Во многих городах уже состоялись литературные вечера, посвященные великому русскому поэту.

Румынское радио организовало специальные передачи, посвященные Пушкину. Газеты и журналы публикуют статьи о Пушкине и отрывки из его произведений.

В Бухаресте и в других городах демонстрируется кинофильм «Юность поэта».

Организован конкурс на лучший перевод сочинений Пушкина. Выпускаются юбилейные почтовые марки. Все издательства готовят к выпуску сочинения А. С. Пушкина.

ЦДНИРО. Молот (Ростов-на-Дону). 5 июня 1949 г. №130. Л.4.

ЦДНИРО. «Молот»(Ростов-на-Дону). 14 мая 1949 г. №111. Л.4.



К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина

## Научная сессия в Ростовском университете

В связи с исполняющимся в июне этого года 150-летием со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, в Ростовском государственном университете имени Молотова состоятся две сессии, посвященные гениальному русскому поэту.

На днях начнется студенческая сессия, на которой будут прочитаны доклады: «Классики марксизма-ленинизма о творчестве А. С. Пушкина», «Евгений Онегин» в оценке современников поэта» и другие.

Историко-филологический факультет университета готовит большую научную сессию, также посвященную 150-летию со дня рождения поэта. Будет прочитано семь докладов, в том числе доклад доцента Громова — «Пушкин и русское искусство», профессора Немировского — «Пушкин и русская литература», профессора Ключкова — «Борис Годунов», доцента Петелина — «Пушкин и западноевропейская литература» и другие.

## Кинофестиваль, посвященный А. С. Пушкину

ШАХТЫ, 17. (Корр. «Молота»). Отдел кинофикации города Шахты организует кинофестиваль, посвященный 150-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина. Будут показаны картины

«Юность поэта», «Пугачев», «Путешествие в Арзрум», «Коллежский регистратор», «Дубровский» и другие.

Кинофестиваль продлится несколько дней.

ЦДНИРО. «Молот» (Ростов-на-Дону).

18 мая 1949 г. №114 (8042). Л.1.

\*\*\*  
К 150-летию со дня рождения

А. С. Пушкина

## Лекции, концерты

Каждое воскресенье в Ростовском областном Доме учителя собираются педагоги, чтобы прослушать лекцию о великом русском поэте А. С. Пушкине. Лекции сопровождаются концертами художественной самодеятельности.

Педагоги просмотрят кинофильмы «Капитанская дочка», «Путешествие в Арзрум» и другие. В читальном зале под руководством учительницы тов. Гривцовой оформляется большая выставка. На стендах будут представлены академические издания всех пушкинских произведе-

ний, иллюстрации к «Евгению Онегину», «Борису Годунову», «Руслану и Людмиле», «Медному всаднику», тексты писем поэта к русским писателям, декабристам.

В помощь педагогам библиотека Дома учителя подготовила специальную картотеку и рекомендательный список литературы «Что читать к пушкинским дням». Недавно в отдаленные сельские школы отправлено 19 библиотечек-передвижек и 34 индивидуальные посылки с пушкинской литературой для сельских учителей.

## Выставка в избе-читальне

МОРОЗОВСК, 24. (Корр. «Молота»). Костинско-Быстринская изба-читальня готовится отметить 150-летие со дня рождения А. С. Пушкина. В библиотеке избы-читальни оборудована выставка, посвященная жизни и творчеству Пушкина. 6 июня здесь состоится литературный вечер. С докладом о творчестве ве-

ликого русского поэта выступит заведующий учебной частью Поголовской средней школы И. Дударев. Местный драматический кружок покажет инсценировку по произведениям Пушкина «Цыганы» и «Евгений Онегин». будут прочитаны стихи поэта.

ЦДНИРО. «Молот» (Ростов-на-Дону).

25 мая 1949 г. №120 (8048). Л.1.



## К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина

**ШАХТЫ, 20.** (Корр. «Молота»). В городской центральной библиотеке подготовлена к пушкинским юбилейным дням выставка, посвященная великому русскому поэту. Работники библиотеки проводят на шахтах, в общежитиях горняков и в домоуправлениях громкие читки произведений Пушкина, а также беседы о творчестве поэта. На шахте № 33 Грушевского шахтоуправления состоялась беседа на тему «Историческое и художественное значение поэмы Пушкина «Полтава». В общежи-

тии горняков № 56 шахты имени Петровского проведена громкая читка произведения «Станционный смотритель».

В лекториях шахт «Нежданная», имени Артема, имени Воровского прочитаны лекции «Пушкин — боец против самодержавия и крепостничества», «Пушкин и наша современность» и на другие темы. Намечены лекции «Лирика Пушкина», «Пушкин — создатель русского литературного языка».

**ПЕЛИНА, 20.** (Корр. «Молота»). Трудящиеся района готовятся широко отметить 150-летие со дня рождения гениального русского поэта А. С. Пушкина. Районный отдел культпросветработы проводит семинар заведующих избами-читальнями, клубами, руководителями кружков художественной самодеятельности. Участники семинара прослушают доклады о жизненном и творческом пути поэта.

5 июня в Доме культуры состоят-

ся литературный вечер. Учительница литературы Целинской средней школы Л. Д. Пушкаревич сделает доклад «Пушкин и наше время», учащиеся старших классов выступят с чтением произведений поэта, исполнят несколько песен на его слова. Такие же вечера намечено провести во всех избах-читальнях района. Районная библиотека организовала большую выставку книг Пушкина и иллюстраций к произведениям поэта.

## К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина

### ПУШКИНСКИЕ ДНИ НА УКРАИНЕ

**КИЕВ, 22.** (ТАСС). Совет Министров Украинской ССР принял постановление об увековечении памяти великого русского поэта А. С. Пушкина в связи со 150-летием со дня его рождения. Имя писателя присвоено Кировоградскому педагогическому институту, Харьковскому русскому драматическому театру, Киевской средней школе № 153 и Одесской средней школе № 90.

В Киеве на доме № 21-а по улице Бирова и в Одессе — на доме № 13 по Пушкинской улице, где проживал поэт, будут установлены мемориальные доски.

Члены республиканского юбилейного комитета, представители Союза советских писателей Украины, Государственного симфонического оркестра УССР выедут в Кировоград и Каменку, Кировоградской об-

ласти, для проведения в этих городах торжественных вечеров, посвященных 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

Республиканские комитеты по делам искусств и по делам культурно-просветительных учреждений совместно с Государственной публичной библиотекой УССР в 1 июня открывают в помещении Киевского государственного музея русского искусства выставку, посвященную памяти великого поэта. Министерство кинематографии УССР выпустит на экраны республики киножурнал на тему «А. С. Пушкин и Украина». В очередных киножурналах «Советская Украина» будут показаны кадры, иллюстрирующие празднование на Украине 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина.



Рассекречено

ПАРТАРХИВ  
Ростовского обкома КПСС

Фонд № 13  
Опись № 25 4  
Связка № 287 68  
Архивный № 451

Ростовский Горком ВКП/б

## РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Отдел Бюро

Протокол № 67-74  
заседаний Бюро Ростовского  
Горкома ВКП/б

НАЧАТО 26 апреля 1949г.

ОКОНЧЕНО 31 мая 1949г.

Количество листов 194

Типография издательства газеты «Молодь», г. Ростов-на-Дону, Зак. № 712—20000 7-2-69

Всесоюзная Коммунистическая Партия (большевиков)  
Ростовский Городской Комитет

## ПРОТОКОЛ № 69

заседания бюро Ростовского Городского комитета ВКП/б/  
от 12 мая 1949 года

СЛУШАЛИ: § III. О подготовке и проведении 150-летия со дня рождения величайшего русского поэта А. С. Пушкина.  
( Докл. т. т. Бровицкая, Тарасов, Назаров, Соханов ).

6 июня 1949 года вся Советская страна с огромной любовью отпразднует 150-летие со дня рождения великого сына русского народа, основоположника нашей литературы А. С. Пушкина.

150-летний юбилей со дня рождения А. С. Пушкина должен быть отмечен еще более глубоким изучением широкими массами трудящихся и творческих работников совместно с партийно-советским, профсоюзным и комсомольским активом, посвященное 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

Бюро Горкома ВКП/б/ ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Представленный отделом пропаганды и агитации план подготовки и проведения юбилея А. С. Пушкина утвердить. (План прилагается).
2. Обязать РК ВКП/б/ с 20.У. по 10.УЛ.49г. провести на всех предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, среди населения по месту жительства доклады и беседы о жизни и творчестве А. С. Пушкина.
3. Поручить Союзу Советских писателей Ростовского отделения ( т. т. Фоменко и Соколов ) совместно с отделом пропаганды и агитации РК ВКП/б/ провести 6 июня с. г. городское собрание литературных и творческих работников совместно с партийно-советским, профсоюзным и комсомольским активом, посвященное 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина.
4. Для организации и проведения дня юбилея 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина утвердить комиссию в следующем составе: т. Тарасова - зав. отделом пропаганды и агитации РК ВКП/б/ (председатель комиссии); т. т. Назаров, Школенко, Фоменко, Григоров, Зорич, Белов, Семенов, Заметин, Поляков, Метанов, Соколова, Карева, Бровицкая - члены комиссии.



46  
96

Утверждено  
Комитетом по делам культурно -  
просветительных учреждений при  
Совете Министров Р.С.Ф.С.Р.  
24 февраля 1949 года.

ТЕМАТИКА

лекций к 150-летию со дня рождения А.С.Пушкина.

1. А.С.Пушкин - великий национальный поэт
2. Жизнь и творчество А.С.Пушкина.
3. Мировое значение творчества А.С.Пушкина.
4. Патриотизм творчества А.С.Пушкина.
5. А.С.Пушкин-родоначальник новой русской литературы.
6. А.С.Пушкин - создатель русского литературного языка.
7. А.С.Пушкин и литература народов СССР
8. А.С.Пушкин и наша современность.
9. А.С.Пушкин и его время.

10. Народность творчества А.С.Пушкина.
11. А.С.Пушкин и декабристы.
12. А.С.Пушкин и историческое прошлое русского народа.
13. А.С.Пушкин и народное творчество.

14. Лирика А.С.Пушкина.
15. Поэмы А.С.Пушкина "Полтава" и "Медный всадник".
16. "Евгений Онегин" А.С.Пушкина.
17. "Евгений Онегин" А.С.Пушкина.
18. Драматургия А.С.Пушкина.

19. В.Г.Ежицкий о А.С.Пушкине.
20. Русские писатели о А.С.Пушкине.
21. А.С.Пушкин в музыке.
22. А.С.Пушкин на советской сцене.
23. А.С.Пушкин в изобразительном искусстве.
24. А.С.Пушкин на Дону.

Цикл лекций: "Жизнь и творчество А.С.Пушкина"

1. Жизнь и творчество А.С.Пушкина.
2. Лирика А.С.Пушкина
3. Поэмы А.С.Пушкина "Полтава" и "Медный всадник"
4. Поэмы А.С.Пушкина.
5. "Евгений Онегин" А.С.Пушкина.
6. Мировое значение творчества А.С.Пушкина.

Цикл лекций: Национальное и мировое значение  
А.С.Пушкина.

1. А.С.Пушкин и его время.
2. Творческий путь А.С.Пушкина.
3. А.С.Пушкин- родоначальник новой русской литературы.
4. Историческое прошлое русского народа в творчестве А.С.Пушкина
5. Мировое значение творчества А.С.Пушкина.

Верно:

*Л. Шугрина*

(Ш.Марфина)

44  
94

Приложение  
к протоколу № 89, § II.

П Л А Н

подготовки и проведения 150-летнего юбилея со дня рождения  
великого русского поэта А.С.Пушкина.

Организационные мероприятия

1. а) Провести совещание с зав. клубами, красными уголками, библиотеками, директорами садов, парков, кино-театров, редакциями многих городских газет о подготовке и проведении Пушкинского юбилея.

14 мая в 3 часа дня.

Проводит: Процицкая, Школенко, Савельев.

- б) Рассмотреть и утвердить проекты оформления парков, садов, театров, клубов по теме: "Пушкин-великий русский поэт и гражданин".

Отв. т. Тарасов, Назаров, Процицкая.

- в) Разработать и утвердить планы лекций, кино-демонстраций, посвященные 150-летию со дня рождения А.С.Пушкина.

До 1 июня.

Отв. т. Чиняков, Камегулов, Константинов, Монахов.

II. Массовые мероприятия по подготовке и проведению юбилея.

1. Организовать в библиотеках города, красных уголках и клубах предпринять, в учебных заведениях, вузах, на предприятиях чтение циклов лекций о великом значении творчества А.С.Пушкина (тематика лекций прилагае тся).

До 6 июня.

Отв. лекционное бюро, Горкунов, просветотдел  
Гор.ОНО.

2. Во всех библиотеках, парках, клубах, театрах, кино-театрах, красных уголках организовать выставки фото-витрин, монتاжи, альбомы, посвященные жизни и творческой деятельности А.С.Пушкина.

Отв. зав. отделами пропаганды и агитации  
райкомов ВКП(б).

3. Провести 6 июня в городском саду им. Гоголя большой концерт. Все концертные выступления, оформление сада, литературные драмы, книжные базары, посвятившие теме: "Пушкин-великий русский поэт".

45  
2.95

(План подготовки проведения юбилея прилагае тся)

Отв. т. т. Процицкая, Балахов, Вельский,  
Савельев.

4. Провести 6 июня в театре им. М.Гоголя общегородское собрание литературных и творческих работников с активом города, посвященное 150-летию со дня рождения А.С.Пушкина с докладом о мировом значении творчества А.С.Пушкина (докладчик т. Фоменко) и большого концерта артистов города.

Отв. т. Фоменко, Григоров, Соколов.

5. Организовать с 1 по 6 июня книжный базар продажи книг произведений А.С.Пушкина, лучших произведений русской литературы, художественно оформить книжные киоски.

6. Провести во всех вузах, школах и техникумах города литературные вечера, посвященные юбилею Пушкина.

С 25 по 6 июня.

Отв. ГК ВКП(б), секретари партийных и комсомольских  
организаций.

7. В клубах, вузах, библиотеках, школах провести конкурсы на лучшее исполнение пушкинских произведений.

С 25 до 6 июня.

Отв. Облоспроф. Директоры вузов, школ, библиотек.

8. Провести с 25 по 6 июня с.г. в школах, детских, дворце пионеров, в музыкальных школах детские утренники и обзоры пионерских отрядов и дружин, посвященные юбилею А.С.Пушкина.

Отв. Гор.ОНО, ГК ВКП(б).

9. Организовать и провести во всех театрах города, в филармонии, в Доме офицеров, клубах вечера, посвященные А.С.Пушкину.

С 25 по 6 июня.

Отв. т. т. Григоров, Пучеглазов, Леондор,  
подполковник Лебедев и зав. клубами.

10. Рекомендовать редакции газет "Молот" и радиосети напечатать и передавать по радио цикл статей, бесед об А.С.Пушкине.

С 25 до 6.УТ.

Отв. т. т. Сидимов, Стальский.

11. Организовать в садах и парках города народные гуляния с выступлениями художественной самодеятельности пушкинских производств:

Отв. Дубов, Яковенко/Дворец пионеров/.

ЦДНИРО.Ф.Р-13.Оп.4. Д.451.Л.94, 95, 96.





*Памятник А.С. Пушкину. Ростов-на-Дону, февраль 1980 г. ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.7.Д.2777. Л.3.*



# 1999 Г. - 200-летие со дня рождения А.С. Пушкина



## РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА 26 "ТОГО И ТЯГОДА, ПОПАДОУ ВО ВРЕМЯЖИЖИ..." НАШЕ НАСЛЕДИЕ 4 июня 1999 года

Каковы, применены кисти... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)

**Тот же и тягода, попадоу во времяжжизни...**

...и у нас не было бы... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)

**Тот же и тягода, попадоу во времяжжизни...**

...и у нас не было бы... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)



## На фоне Пушкина снимается

...и у нас не было бы... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)

**Татьяна Мельникова:**

...и у нас не было бы... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)

**Михаил Стругаков:**

...и у нас не было бы... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)

**Андрей Лоскутов:**

...и у нас не было бы... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)

**Геннадий Львов:**

...и у нас не было бы... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)

## В Малай, к поэту

Старина малайская... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)

**В Малай, к поэту**

...и у нас не было бы... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)

## "Я чиселюсь по России"

Русский мавкалоу по России... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)

**"Я чиселюсь по России"**

...и у нас не было бы... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)



## Россия

...и у нас не было бы... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)

**Тамара Ягиртиская:**

...и у нас не было бы... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)

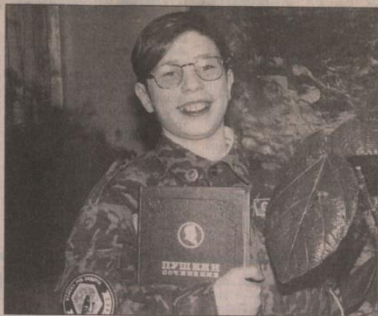
**Дмитрий Рунт:**

...и у нас не было бы... (Text continues with a historical or literary context, mentioning various figures and events related to the 200th anniversary of Pushkin.)



# НАШ ПУШКИН

Завтра благодарная Россия отмечает 200-летие своего великого поэта Александра Сергеевича Пушкина



*Вилана ли Русо? Война и мир,  
И буря, и вихорья буря напор  
Ее, безумяса, потрясали —  
Смотрите ж: все стоит она!*



*Ке Пушкин (ан) менд*



## «Онегин», или Любить по-английски

Вчера в киноконцертном зале «Пушкинский» состоялась мировая премьера фильма «Онегин» (режиссер Марта Файнс, Великобритания).

Русский щеголь Евгений Онегин, как известно, подражал английскому денди. Может быть, именно это обстоятельство подтолкнуло английского артиста Рэйфа Файнса к постановке фильма по знаменитому роману Пушкина. Сам Файнс причину появления картины на свет объясняет так: «Одно время я участвовал в постановке чеховского «Иванова», и на меня действовала литературная традиция «лишнего человека». Когда я прочитал роман, мне немедленно захотелось сыграть Евгения Онегина, но не существовало формы, в которой я смог бы реализовать свою мечту. Я обратился к сестре, которая была режиссером замечательных музыкальных и рекламных роликов». И Марта поддержала брата: «Я была поражена простотой истории и ее поэзией, которая легко переводилась на язык кино...»

Однако с нашей, национальной, точки зрения эта затея чересчур смелая. Отечественные режиссеры за всю историю кинематографа дважды брались за экранизацию Евгения Онегина: в первый раз в 1911 году, во второй — в 1958-м. Причем оба раза экранизировался не роман А.С. Пушкина, а опера П.И. Чайковского. А как иначе? В отличие от



Марты Файнс наши режиссеры всегда считали, что этот роман на язык кино непереводим.

Мы не осмелились — англичане посмели. И сколько бы авторы фильма ни повторяли, что представляют на суд российской публики «не экранизацию «Евгения Онегина», а взгляд английских кинематографистов на пушкинский роман», они все равно получат от российских зрителей и критики свою долю насмешек, иронии и упреков. Нехорошо, в самом деле: на балу пары кружатся под музыку вальса «На сопках Манчжурии», сочиненную через сто лет после описываемых событий, деревенский дом онегинского дядюшки соизмерим по масштабам разве что с Большим театром, а Татьяна (ее замечательно играет Лив Тайлер) отмечает свои именины весной (знамо дело: Татьянин день — 25 января). Разумеется, в рамках взгляда английских кинематографистов можно представить себе и Ольгу Брюнеткой, и татьянинного мужа — генерала — молодым и красивым... Но сцена приезда Татьяны с мамочкой к московской (или по фильму петербургской?) «старой тетке четвертый год больной в чухотке» представляется уж больно нелепой!

По фильму старуха лежит в огромной роскошной зале на кровати невиданных размеров под балдахином, робкая мамочка рассказывает о своих бедах, а бедная Таня стоит под пронзительным взглядом больной, которая произносит: «Я устрою три выхода в свет. Если за это время она никому не понравится, то станет старой девой или содержанкой!»

Если такие речи и возможны, то только не в этом романе! А ведь на самом-то деле как было:



*«Им настезь отворяет дверь  
В очках, в изорванном кафтоне  
С чулком в руке седой калмык.  
Встречает их в гостиной крик  
Княжны, протертой на диване.  
Старушки с плачем обнялись  
И восклицанья полились».*

*Да и кому же это неизвестно,  
что в России —*

*«К родне, прибывшей издалеча  
Повсюду ласковая встреча,  
И восклицанья,  
И хлеб-соль».*

Никто не станет отрицать: фильм очень красиво снят, все в нем сделано старательно и с любовью. Но где же пушкинский юмор, ирония, грусть, пушкинская легкость и мудрость? Где наконец прелесть русской деревни? «Зима, крестьянин торжествуя...» Может быть, и на самом деле иностранцам поставить Пушкина — все равно что перевести пословицу на другой язык — перевод дословен, а смысл ушел.

И все-таки, думаю, нельзя порицать людей за то, что они, не боясь пристрастных оценок, привезли к нам на юбилей Пушкина фильм «Онегин», за то, что они хотят увидеть лучше, что есть в нашей культуре через чеховское пенсне, через пушкинский «магический кристалл». Это, может быть, самый сложный путь, но тем более он заслуживает уважения.

ЦДНИРО. «Российская газета» (Ростов-на-Дону).  
4 июня 1999 г. №106. Л.31.

ЦДНИРО. «Российская газета» (Ростов-на-Дону).  
5 июня 1999 г. №106. Л.1.



**БЫЛО И ДУМЫ**  
 Это было, в 1939 году. Мне пять лет. В Англи шел фильм "Юности поэта".

**Немецкий солдат взял из рук девочки книгу и вдруг на ломаном русском воскликнул: «О-о! Пушкин, Онегин, добрый мой приятель...»**

НАС, мальчишек, на даче в деревне на полях кормили не только свежими огурцами, но и яблоками. Я помню, как в один из дней мне дали яблоко. Оно было очень вкусным. Я съел его и почувствовал, что это яблоко не такое, как те, которые я ел раньше. Оно было сладким и сочным. Я спросил маму, откуда оно. Она сказала, что это яблоко привезла из Англи. Я был удивлен. Я никогда раньше не видел яблока из Англи. Я спросил маму, откуда она привезла это яблоко. Она сказала, что это яблоко привезла из Англи. Я был удивлен. Я никогда раньше не видел яблока из Англи.

**Вечанье у Никитских ворот**

Тысячу вечанье свои мычали пар севернее Москвы. Тысячу вечанье свои мычали пар севернее Москвы. Тысячу вечанье свои мычали пар севернее Москвы. Тысячу вечанье свои мычали пар севернее Москвы.

**Жизнь Пушкина**

Жизнь Пушкина была полна событий. Он родился в Москве в семье влиятельного дворянина. Он учился в Царском Селе, в Царскосельском лицее. Он был талантливым поэтом, писателем, драматургом. Он написал много стихов, романов, пьес. Он был одним из величайших русских поэтов. Он умер в 1837 году в дуэли с французским дворянином Дантесом.

**Не молчал поэт, когда говорили пушки**

Михайловский — светлая память для каждого русского человека. Он был талантливым поэтом, писателем, драматургом. Он написал много стихов, романов, пьес. Он был одним из величайших русских поэтов. Он умер в 1929 году.

**Рукописи не горят**

«Сожженная глава "Евгения Онегина" была найдена в библиотеке в Петербурге. Это рукопись, написанная Пушкиным в 1820 году. Она была сожжена в 1825 году. Теперь она находится в библиотеке в Петербурге.

**Был душою, ей-богу, добрый человек**

Почти века прошло с той поры, как Пушкин написал «Евгения Онегина». Но это произведение остается актуальным и сегодня. Оно рассказывает о любви, дружбе, о жизни в обществе. Оно является шедевром русской литературы.

**Хотя эти дети и не учились в Царскосельском лицее**

На днях в одной из школ было ученье по теме урока. Учитель вынул конверт, в котором лежали стихи Пушкина. Дети читали стихи и слушали комментарии учителя. Они были удивлены, узнавая стихи Пушкина, которые они не учились в Царскосельском лицее.

**Концерт лауреатов**

В Москве прошел концерт лауреатов Московской консерватории. Концерт был посвящен творчеству русских композиторов. Лауреаты исполнили произведения Чайковского, Моцарта, Бетховена. Концерт прошел успешно.

**Был душою, ей-богу, добрый человек**

Почти века прошло с той поры, как Пушкин написал «Евгения Онегина». Но это произведение остается актуальным и сегодня. Оно рассказывает о любви, дружбе, о жизни в обществе. Оно является шедевром русской литературы.

**Хотя эти дети и не учились в Царскосельском лицее**

На днях в одной из школ было ученье по теме урока. Учитель вынул конверт, в котором лежали стихи Пушкина. Дети читали стихи и слушали комментарии учителя. Они были удивлены, узнавая стихи Пушкина, которые они не учились в Царскосельском лицее.

**Концерт лауреатов**

В Москве прошел концерт лауреатов Московской консерватории. Концерт был посвящен творчеству русских композиторов. Лауреаты исполнили произведения Чайковского, Моцарта, Бетховена. Концерт прошел успешно.

**Гений умеют время раздвигать**

ПАРаллели

В начале 1999 года исполнилось 100 лет со дня рождения Гения Гениевича Пушкина. Это великий русский поэт, писатель, драматург. Его творчество является основой русской культуры. Он изменил русскую литературу и искусство. Он оставил после себя огромное наследие. Его творчество актуально и сегодня.



Александр Пушкин

**Два века на двух этажах**

Погиб два века на двух этажах. Погиб два века на двух этажах. Погиб два века на двух этажах. Погиб два века на двух этажах. Погиб два века на двух этажах.

**Два века на двух этажах**

Погиб два века на двух этажах. Погиб два века на двух этажах. Погиб два века на двух этажах. Погиб два века на двух этажах. Погиб два века на двух этажах.

**Праздник в Болдине**

Праздник в Болдине посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина.

**Праздник в Болдине**

Праздник в Болдине посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина.

**Праздник в Болдине**

Праздник в Болдине посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина.

**Праздник в Болдине**

Праздник в Болдине посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина.

**Праздник в Болдине**

Праздник в Болдине посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина.

**Праздник в Болдине**

Праздник в Болдине посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина.

**Праздник в Болдине**

Праздник в Болдине посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина. В Болдине, где Пушкин написал «Евгения Онегина», прошел праздник. Праздник был посвящен творчеству Пушкина.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть**

Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть. Там одна Алена есть, что не можно глаз отвесть.

**Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...**

Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...

**Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...**

Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...

**Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...**

Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...

**Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...**

Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...

**Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...**

Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...

**Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...**

Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...

**Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...**

Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен... Чем Александр Сергеевич матери-истории ценен...



## Я памятник себе ВОЗДВИГ...



На предстоящей неделе наступает пик пушкинских торжеств, посвященных 200-летию со дня рождения гения русской поэзии. Все телеканалы транслируют многочисленные передачи, фильмы и музыкальные программы, созданные на основе его произведений.

Субботнее утро 5 июня на телеканале "Россия" открывается трансляцией с Пушкинской площади столицы (11.05), телерафон продолжается в 15.00 и завершается показом юбилейного вечера в Большом театре. Весь воскресный теледень также проходит под знаком А.С. Пушкина.

Общественное российское телевидение (1-й канал) весь воскресный день также посвящает А.С. Пушкину. Прямые включения, репортажи, интервью наших современников о солнце русской поэзии, Пушкин в письмах, рассказах и воспоминаниях.

Оригинальный телепроект Леонида Парфенова будет демонстрироваться на канале НТВ с понедельника по пятницу (22.45). В нем запечатлелась география скитаний поэта, изъездившего Россию вдоль и поперек.

Канал ТВ Центр начинает празднование 200-летия А.С. Пушкина 5 июня прогулкой по московским маршрутам Татьяны Лариной (9.25). О месте Пушкина в российской культуре рассуждают А.Битов, В.Непомнящий и священник А. Кононов (9.35). А уже в 9.50 — первое прямое включение со столичной площади, носящей имя славного сына России. Здесь, у подножия восхитительного памятника, начнется официальная церемония, в которой примут участие руководители государства, видные деятели науки и культуры.

Канал "Культура" предлагает зрителям "Медного всадника" в исполнении А. Папанова (Суббота, 5 июня, 19.25), "Метель" композитора Г.Свиридова в исполнении русского камерного балета "Москва" (23.55). А в воскресенье можно посмотреть "Бориса Годунова" в постановке Юрия Любимова (17.25). Многие передачи и фильмы канала ТВ-6 также посвящены поэту. Более подробная информация — в телепрограмме.



В канун пушкинского юбилея радиозфир наполнили многочисленные передачи — беседы, интервью, выступления пушкинистов, историков, литераторов. Вероятно, нужны и полезны и такие программы. Но есть золотой фонд радио, где Пушкиниана занимает весьма солидное место. Достаточно сказать, что пушкинский каталог Гостелерадиофонда составляет три объемистых тома. Насколько мало используются эти бесценные записи сегодня, видно из программ "Радио России" и других станций.

Двадцать лет назад заметным событием культурной жизни стала премьера радиоспектакля "Дубровский", поставленного режиссером Лией Веледицкой. Ученица знаменитого мастера радиотеатра Розы Иоффе, Веледицкая бережно перевела на "язык" радио произведения Тургенева, Куприна, Чехова, Паустовского. Ее постановки неизменно отличала вы-

раженная режиссерская индивидуальность. Но, пожалуй, главное умение Веледицкой — в работе с актерами. А среди них были такие корифеи отечественной сцены и экрана, как Олег Борисов, Юрий Яковлев, Аркадий Райкин, Михаил Козаков, Леонид Марков.

— Кто-то из режиссеров считает, что са-

жение к автору, будь то современник, а тем более классик...

Текст от автора в "Дубровском" читал народный артист РСФСР Алексей Консовский, памятный любителям кино как очаровательный принц из "Золушки". Но как актер и чтец Консовский ярче всего проявил себя в радиостудии. В 1949 году в его исполнении были записаны главы из "Евгения Онегина", позднее — "Медный всадник", "Полтава", "Руслан и Людмила", ряд стихотворных композиций.

монтажом, освещением, снимет одних глаза. А в радиостудии никто тебе не поможет...

Другой крупнейший артист, Иннокентий Смоктуновский, тоже любил творческую обстановку радиодома на улице Качалова. Его "Пушкиниана" насчитывает множество записей. В частности, Иннокентий Михайлович в течение нескольких месяцев работал над прочтением "Евгения Онегина". В восемь получасовых передач уместилась в исполнении Смоктуновского "Капитанская дочка". В фондах хра-

## «Дубровский» до востребования

мое интересное в радиоскусстве — это шум и фон. — говорит Лия Веледицкая. — Музыка и шум необходимы при создании радиоспектакля — это наши декорации и реквизит. Музыка при верно найденном решении несет большую эмоциональную нагрузку, иногда являясь просто действующим лицом. Но все хорошо до той поры, пока этот арсенал средств помогает актеру, а не заслоняет его. Но все же во главу угла я ставлю ува-

жение к автору, будь то современник, а тем более классик...

Искусство радио всегда привлекало лучших артистов, наверное, как возможность максимального самовыражения.

— Как актер я больше всего любил радио, — говорил Михаил Ульянов, записавший на радио "Тихий Дон", "Братьев Карамазовых" и другие классические вещи. — Чистейшая, благороднейшая, аристократическая работа! В кино, скажем, я могу плохо сыграть — режиссер скрасит это

нельзя записи: "Сцены в келье" из "Бориса Годунова", "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях", "Сказка о царе Салтане", ряд стихотворных композиций.

— За долгие годы мною немало записано на радио, — говорит Михаил Козаков, — и чтецкие программы (стихи Пушкина и Тютчева, Блока и Мандельштама, Пастернака и Тарковского, Самойлова и Бродского), и роли в радиоспектаклях. При этом



Юрий КРОХИН.

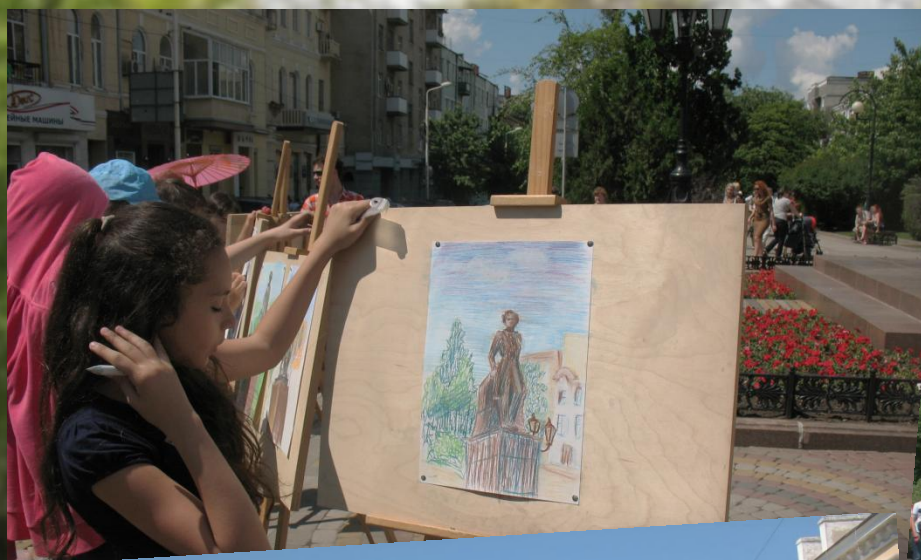
ЦДНИРО. «Российская газета» (Ростов-на-Дону).

14 мая 1999 г. №92. Л. 29.

ЦДНИРО. «Российская газета» (Ростов-на-Дону).

28 мая 1999 г. №101. Л.14.





Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская.  
6 июня 2013 г.  
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Текущий архив.



## БЕССМЕРТИЕ

Бродит в липах ветер непослушный,  
Солнце щедро окна золотит,  
Бронзовый задумавшийся Пушкин  
На Москву весеннюю глядит.

А у ног его играют дети,  
Юноши влюбленные стоят.  
Кажется, спроси – и он ответит,  
Пушкинские строки зазвонят.

Затаи дыханье – и под бронзой  
Сердца бой разбудит тишину,  
Словно Пушкин улыбнулся солнцу,  
Солнцу, озарившему страну.

... ..

Бродит в липах ветер непослушный,  
Теплою страницей шелестит:  
Никогда не умиравший Пушкин  
На страну весеннюю глядит.

В.Н. Жак

## ПУШКИН ЗДЕСЬ БЫЛ!

А донская земля ведь святая!  
Вы подумайте: Пушкин здесь был!  
Строки вещие в песни вплетая,  
Он донцов - казаков не забыл.

... ..

Отрок смуглый! Певец восхищенный,  
Сопричастностью этой я горд.  
Ты звездой засиял вознесенной,  
Добротой осияв мой народ!

Помнят степи и тракт Приазовья  
Твой стремительный шаг молодой...  
Внемля им, слышу голос твой, зов я,  
Зачарован, люблюсь тобой.

... ..

И без слез дочитать не могу я  
Ни одно из творений твоих –  
Восхищаясь, гордясь, памятуя,  
Что божественен каждый твой стих!

Х.О. Наирьян